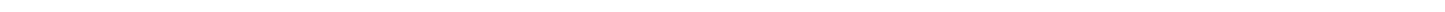


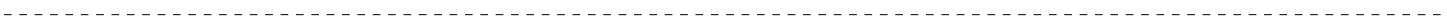
1. 텍스타일아트전공-텍스타일디자이너 CDR의 목표

CDR 목표	<p>텍스타일디자이너는 크게 염색, 프린팅, 위빙, 니팅 등 다양한 직물 설계디자이너를 통해 원단을 디자인하는 전문가이다. 창의적인 아이디어 개발과 기술력을 바탕으로 트렌드를 분석하고 리딩 할 수 있는 능력을 함양하는데 목표를 두고 있다.</p>
CDR 대상직업군	<ol style="list-style-type: none">1)여성의류 소재 디자이너2)남성의류 소재 디자이너3)아동 의류 텍스타일 디자이너4)인테리어 직물 텍스타일 디자이너(커튼, 침장, 블라인드)5) 패션잡화(신발, 가방, 넥타이, 스카프, 모자, 악세서리)디자이너6)속옷 의류 텍스타일 디자이너(란제리)7)원단 텍스타일 디자이너8)날염 텍스타일 디자이너(프린팅)9)선염 텍스타일 디자이너(직물)10)(어패럴, 인테리어) 코디네이터11)프로모션12)니트 제품 생산업체(manufactrer)디자이너13)기획회사(jobber)디자이너14)니트소재 디자이너



2. 텍스타일아트전공-텍스타일디자이너 CDR 직업수요분석

현황	<p>텍스타일 디자이너 수요조사 주요 업종별 분포도</p> <ul style="list-style-type: none">1)소재디자인 15%2)프로모션 15%3)제품디자인 30%4)CAD디자인 20%5)원단가공 10%6)기타 10%
수요예측	<p>앞으로의 산업구조는 다품종 소량생산의 고객맞춤형 생산체제에서 살아남기 위해 새로운 소재의 개발과 아이디어가 돋보이는 전략적 섬유상품개발이 필요함. 또한 3D프린팅 디자인 기술의 개발로 섬유산업에서도 새로운 공법의 다양한 신소재나 새로운 형태개발이 좀 더 용이해짐. 앞으로 섬유도 다양한 콜라보레이션을 통해 변화를 모색하고 진화, 발전시킨다면 더 많은 수요를 창출 할 수 있음.</p>



3. 텍스타일아트전공-텍스타일디자이너 CDR 교육과정

학년	학기	텍스타일아트전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	기초CAD I(2/2) 기초드로잉(2/2) 공예디자인사(2/2)	기초CAD I(2/2) 공예디자인사(2/2)	
	2	기초CAD II(2/2) 기초전공실기(2/2) 색채표현(2/2)	기초CAD II(2/2) 기초전공실기(2/2) 색채표현(2/2)	
2 학 년	1	기초직조(3/3) 섬유페인팅I(3/3) 기초조형(3/3) 텍스타일표현기법(3/3) 재료분석(텍스타일아트)(2/2)	기초직조(3/3) 섬유페인팅I(3/3) 기초조형(3/3) 텍스타일표현기법(3/3) 재료분석(텍스타일아트)(2/2)	
	2	섬유페인팅II(3/3) 기초니팅기법연구(3/3) Ornament의이해(2/2) NONWOVEN기법연구(2/2) 텍스타일CAD(3/3)	섬유페인팅II(3/3) 기초니팅기법연구(3/3) Ornament의이해(2/2) NONWOVEN기법연구(2/2) 텍스타일CAD(3/3)	소비트렌드분석(융복합)(3/3)

학년	학기	텍스타일아트전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	텍스타일문화상품기획 I(3/3) 텍스타일특수기법I(3/3) 특수On-Loom기법 I(2/2) 특수니팅기법연구I(3/3) 디지털프린팅(2/2)	텍스타일특수기법I(3/3) 특수On-Loom기법 I(2/2) 특수니팅기법연구I(3/3) 디지털프린팅(2/2)	
	2	OFF-LOOM직물기법(3/3) 텍스타일문화상품기획II(3/3) 인턴쉽(1/1) 텍스타일특수기법II(3/3) 특수On-Loom기법II(2/2)	OFF-LOOM직물기법(3/3) 인턴쉽(1/1) 텍스타일특수기법II(3/3) 특수On-Loom기법II(2/2)	
4 학 년	1	직물조형스튜디오I(3/3) Textile Capstone Design I(3/3) 씨피스아트스튜디오I(3/3)	직물조형스튜디오I(3/3) Textile Capstone Design I(3/3) 씨피스아트스튜디오I(3/3)	
	2	직물조형스튜디오 II(3/3) Textile Capstone Design II(3/3) 씨피스아트스튜디오II(3/3)	직물조형스튜디오 II(3/3) Textile Capstone Design II(3/3) 씨피스아트스튜디오II(3/3)	

학년	학기	텍스타일아트전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계 선택 과목
전 체	1			
	2			3D프린팅디자인(3/3)
			74/74	6/6

4. 텍스타일아트전공-텍스타일디자이너 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>자율적으로 운영</p> <hr/> <p>전공관련 교수와의 상담</p> <hr/> <p>홈페이지를 통한 선후배간의 대화</p> <hr/> <p>다양한 전시회 참여</p> <hr/>	<p>전공관련 스터디모임</p> <hr/> <p>튜터링제도</p> <hr/> <p>취업경력개발센터 디자인관련 특강</p> <hr/> <p>전공동아리 교내전시 활성화</p> <hr/> <p>다양한 전시참여</p> <hr/> <p>선배와의 전시회 참여</p> <hr/> <p>동아리별 산학협력을 통한 경험축적</p> <hr/> <p>매년 트렌드 설명회 참여</p> <hr/> <p>다양한 패션쇼 관람</p> <hr/> <p>백화점, 대형 섬유시장 시장조사</p> <hr/>
교외	<p>현장실습(인턴십)</p> <hr/> <p>해외연수</p> <hr/> <p>공모전 참여</p> <hr/> <p>매년 트렌드 설명회 참여</p> <hr/> <p>다양한 패션쇼 관람</p> <hr/> <p>백화점, 대형 섬유시장 시장조사</p> <hr/> <p>국내외 전시참여</p> <hr/> <p>다양한 전시관람</p> <hr/>	<p>현장실습(인턴십)</p> <hr/> <p>자매대학간 전시교류</p> <hr/> <p>국내외 공모전 참여</p> <hr/>